

TOP ventes

LE MAGAZINE DE L'ART DE VIVRE EN RÉGION

ESPRIT d'ici

Nature • Cuisine • Maison • Jardin • Tourisme N°68 • Mai-juin 2023 • 5,50€



A PÉZENAS, LE ROI DES CARREAUX DE CIMENT



LE VELAY-EXPRESS À TOUTE VAPEUR



LES PIGNONS DE PIN ENTRENT EN CUISINE

Au jardin de Saint-Fiacre, en Essonne

Place aux beaux jours

ESCAPADE Le long de la Côte d'Opale entre paysages et patrimoine

JARDIN Bien l'aménager pour le rendre aussi unique qu'accueillant

L 14561 - 68 - F : 5,50 € - RD

BurdaBleu



L'Oustalou

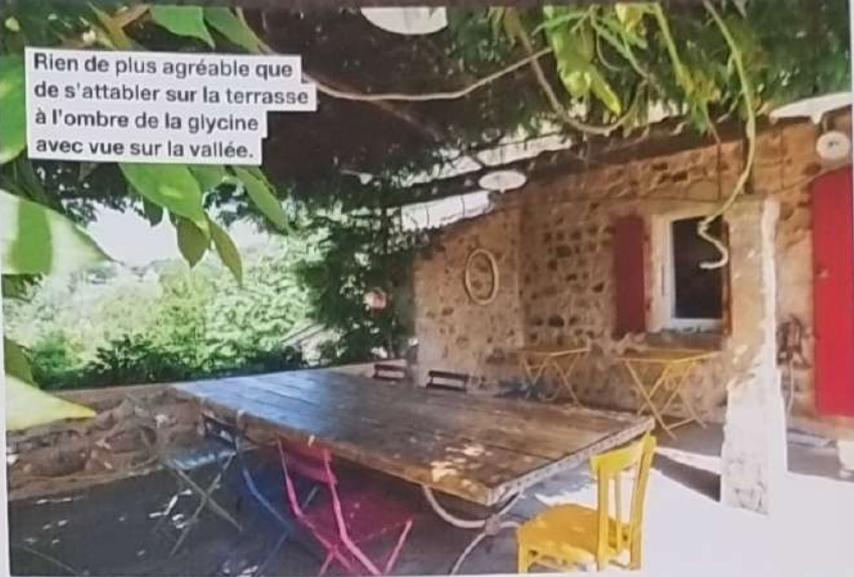
Nichée tout près des gorges de l'Ardèche, la maison d'hôtes tenue par Véronique et Philippe Alcalde est le rendez-vous de tous ceux qui cherchent à associer sérénité et authenticité dans une nature luxuriante.

Texte CLÉMENT BALTA Photos IVAN AUTET

« **V**oilà... » Placardé sur la porte d'entrée, telle une évidence. On est d'emblée comme chez soi à L'Oustalou, la « petite maison » en occitan. Voilà plus de deux décennies que Véronique et Philippe ont jeté leur dévolu sur cette ancienne ferme. Après dix-huit ans passés dans l'immobilier à Montpellier, ils ont voulu « partir à la campagne, se rapprocher de la nature », confient-ils. Et c'est en Ardèche méridionale, non loin du village de Rosières et des gorges de la Beaume, qu'ils ont trouvé leur éden. « La maison, ce n'est pas nous qui l'avons choisie, c'est elle qui nous a ouvert les bras dès la première visite », témoigne le couple, qui a lui-même réalisé de gros travaux avec une idée en tête : « Recevoir des hôtes dans les espaces indépendants d'une maison rénovée avec



Philippe
et
Véronique



Rien de plus agréable que
de s'attabler sur la terrasse
à l'ombre de la glycine
avec vue sur la vallée.



Les 3 hectares de propriété
offrent des coins propices
pour contempler la nature...
ou simplement se prélasser.



Située en contrebas de
la maison, la piscine
est un petit paradis bleu
dans un océan de verdure.

passion. » À son ouverture, à Pâques 2001, L'Oustalou proposait trois chambres sur les cinq actuelles, chacune ouvrant sur l'extérieur, en toute autonomie, avec la volonté de « conserver les volumes existants, sans créer d'ouvertures afin de ne pas déséquilibrer l'harmonie de la ferme », explique Véronique, qui a choisi les peintures et la décoration de chaque chambre, renouvelée régulièrement. On y trouve toujours un pan de mur coloré à la chaux, ocre brun ou lumineux, et même bleu Klein pour la chambre avec mezzanine, dont l'escalier en bois clair conduit à une petite terrasse privative, entaille magique sur les toits de tuiles. Elle fait partie des trois chambres pour quatre personnes, une autre abritant une imposante cheminée, et la troisième, un portail aux vous-sures de pierre. Tous les éléments en fer forgé >>>